

EL DEMOCRATA FRONTERIZO

Semanario Imparcial, de Comercio, Noticias y Anuncios.

Entered as second class matter in the Post Office at Laredo, Tex.

Número suelto:

-8-

CENTAVOS PLATA.

CONDICIONES.

El "Demócrata Fronterizo" se publica los sábados. Suscripción por 3 meses \$0.50. Todo pago se hará en moneda del país, y precisamente adelantado. Avisos y remitidos, según convenio. La correspondencia debe dirigirse a JUSTO CARDENAS, Laredo, Texas.

EL PRECIO FIJO

El propietario de esta acreditada y popular Tienda de Ropa, la que mayor satisfacción ha dado a sus marchantes, ofrece a sus numerosos consumidores que, durante el año de 1906, hará una minuciosa selección de los artículos producidos en las fábricas de este ramo, y suprimiendo los estilos vulgares, traerá para su tienda

Las Últimas Novedades de la Moda.

Lo de mejor gusto que haya en las Fábricas del país.

Géneros de lana, para ropa de señoras.

Abrigos de estambre. Ropa interior. Sobretodos.

AUG. C. RICHTER.

—GRAN—

Almacén de Ropa.

Hermosos y elegantes

TRAJES

para hombres, jóvenes y niños.

EL PRECIO FIJO

Hace muy buenos negocios, por que no los hace al tiempo de vender a sus marchantes, sino que sus fabulosas ganancias las obtiene desde que compra sus mercancías.

Así, pues, El Precio Fijo está siempre en condiciones de

VENDER mas BARATO que todas las tiendas de su clase.

Sombreros

Tenemos, a la vista, en aparadores, infinidad de formas y clases. El interesado puede recorrer, con libertad los departamentos y sus respectivos precios. Tenemos finos y atentos dependientes.

DIRECTOR, REDACTOR Y PROPIETARIO
J. Cardenas.

LIBROS.
Tenemos de venta los siguientes:

- Armonías y Cantares, por Ventura Ruiz de Aguilera; un tomo rústico, \$0.50.
 - Demi Mondé, cada tomo, \$0.30.
 - Cuentos Nacionales, por Angélica P. Chavez, un tomo rústico, \$0.50.
 - Conferencias de Sr. Agustín, por el Rev. P. Agustino Fray Eugenio Ceballos, 2 tomos, rústica, \$1.50.
 - Protección Libre Cambio por T. T. Caballero, 1 tomo rústico, \$0.75.
 - Una Enamorada, por Andrés Sánchez del Real un tomo rústico, \$0.50.
 - Naturaleza de las cosas, por Tito Lucrecio Caro, un tomo rústico, \$0.50.
 - Memorias de un Estudiante, por el Lic. Alejandro Villaseñor, un tomo rústico, \$0.50.
 - El Clavo, por Pedro A. de Alarcón, un tomo rústico, \$0.50.
 - Derecho en la Vida Económica, por Dr. Anselmo Guerra, un tomo rústico, \$0.50.
 - Dinamita y Petróleo, \$0.12.
 - Cuentos del Día, por Dr. Ventura Ruiz de Aguilera, \$0.50.
 - La Primera Producción, \$0.20.
 - Piedras Preciosas, por Salvador Rueda, \$0.50.
 - Colección de Sonetos, \$0.75.
 - Viaje Crítico alrededor de la Puerta del Sol, por Ossorio y Bernard, \$0.50.
 - Los Problemas de la Naturaleza, \$0.50.
 - La Cascada de los Amantes, \$0.15.
 - Barberillo de Lavapiés, \$0.35.
 - Cuentos de Alejandro Larubiera, \$0.35.
 - Cuentos para Niños, \$0.25.
- Ningún pedido se atenderá si no viene acompañado de su importe. Siempre que el envío vaya certificado mandese diez centavos más para el certificado.

SASTRERIA.

Tengo el gusto de anunciar a mis antiguos y numerosos favorecedores, y al público en general, que he abierto nueva mente mi Taller de Sastrefía en la casa N° 1,114 de la calle de Iturbide, en el que haré toda clase de trabajos concernientes al ramo, conforme a los últimos figurines, garantizando exactitud y corrección. Tengo siempre a la mano un buen surtido de géneros de las más acreditadas fábricas del país.

Antonio P. Treviño

Exámenes y Fiesta Escolar.

Los profesores del bien organizado Colegio Preparatorio que en esta ciudad dirige el Sr. Abraham Z. Garza, anuncian para mañana el Exámen General de los alumnos que hacen sus estudios en ese importante Instituto.

Los exámenes que se verificarán mañana, de 7 a 12 a. m. y de 1 de la tarde en adelante, versarán sobre las materias comprendidas en el programa oficial de las Escuelas de N. León, que es uno de los más adelantados en la República Mexicana. Además, se examinarán los alumnos del curso de inglés que se estableció este año en ese plantel.

La fiesta escolar, que clausurará los trabajos de este año, tendrá lugar el lunes 23 a las 8 de la noche. Ambas fiestas se verificarán en el Salón del Mercado, y pueden asistir a ellas, libremente, todas las familias de Laredo y todas las personas que deseen presenciarlas y formarse juicio exacto de los trabajos que se hacen en ese plantel, uno de los mejores para la enseñanza de la niñez méxico-texana que haya en todo el Estado de Texas.

La fiesta escolar que se anuncia se sujetará al siguiente

PROGRAMA.

- 1o. Obertura por la orquesta.
 - 2o. "Colón," Monólogo recitado por el joven Ramón Salinas, alumno de 5o año.
 - 3o. "Cortés y Cuauhtemoc," diálogo recitado por los niños Vidal Sepúlveda y José Angel Gonzalez, alumnos de 5o. y 3er. año, respectivamente.
 - 4o. "La Bandera Nacional," recitación declamada por los niños Alberto Molina, Toribio Almáguera y José Idar, alumnos de 3er. año; y en coro, por varios niños del mismo año.
 - 5o. LA CIENCIA. Diálogo Escolar por diez niños de 2o. año.
- REPARTO:
- Discípulo..... Juan de la Garza.
 - Aritmética..... Adolfo González.
 - Geometría..... Francisco Cárdenas.
 - Geografía..... Homero Garza.
 - Cosmografía..... Ricardo Reyna.
 - Historia..... Carlos Salinas.
 - Gramática..... Jesús Jiménez.
 - Literatura..... Santiago Sáenz.
 - Pintura..... José Zardeneta.
 - Música..... Arturo Garza.
- Intermedio de 15 Minutos.
- 6o. Recitaciones por los niños Roberto Siller, Jesús Cantú, Sócrates Garza y José Cantú, alumnos de 5o. año.
 - 7o. "Cuauhtemoc, Hidalgo, Juárez y Porfirio Díaz," Cuadro patriótico, por los niños Martiniano Pérez, Nicolás Treviño, Juan Lozano y Antonio Cantú.

8o. Himnos "Nacional" y "Juárez," ejecutados en violín por el niño Policarpo Garza.

9o. Recitaciones por los niños Carlos Garza, Tomás Cantú y Francisco Almendáriz.

10. "El Sitio de Cuautla por Calleja," Cuadro dramático representado por 45 niños de todos los cursos, con arreglo al siguiente

- REPARTO:
- El Cura Morelos, Alberto Jiménez.
- Dn. H. Galeana, Elpidio Garza.
- Dn. Pablo Galeana, Julio Salinas.
- Capitán Larios, Federico Idar.
- El Coronel Sagarra (realista), E. Quintanilla.
- El Conde de Casa Rul (realista), Manuel Pérez.
- El Sargento Mascarilla, Manuel Ma. Uribe.
- Niño Narciso Mendoza, Luis Uribe.
- "Juan Almonte", Manuel Benavides.

Paisano 1o..... Sócrates Garza, Paisano 2o..... Jesús Cantú. Un tambor (realista), José Ayala. Soldados, insurgentes, niños, soldados de la compañía de los emulantes, soldados realistas y pueblo.

Himeno.

Como lo anunciamos en nuestro pasado número, el día 14 del actual, a las 10 y media de la mañana, se verificó en la Iglesia Católica de San Agustín, de esta ciudad, la ceremonia nupcial de los jóvenes Samuel Withoff y María Gutierrez, ante una numerosa y distinguida concurrencia, que llenó las naves del templo, oficiando el Rev. Emilio Illa.

Hermosísima estuvo la ceremonia, que renunciamos a describir, porque todos nuestros lectores conocen esas lujosas ceremonias, tan frecuentes en Laredo, y nos limitamos a decir que cuando hubo terminado, una docena de carruajes condujo a los nuevos desposados y a sus jóvenes padrinos, a la residencia del Sr. Andrés Cárdenas, donde fueron saludados por la orquesta del Prof. Ayala, y donde se sirvió un magnífico banquete de 60 platos, hábilmente preparado y servido por el bien reputado hotelero Sr. Narciso Vigas, que ya ha dado a conocer más de una vez sus aptitudes y buen gusto para esa clase de banquetes.

Agradabilísimas fueron las escasas horas que duró esa fiesta, no obstante el calor insoporrible que marchitaba presto a los entusiasmos.

En la noche, el Club Social "La Lechuza," el más distinguido de Laredo, obsequió a los nuevos esposos con un baile suntuoso en sus amplios y lujosos salones, baile que estuvo muy animado, atestiguando las simpatías de que la joven pareja disfruta entre nuestra buena y culta sociedad.

Nos es grato felicitar a los desposados, y desearles todo género de felicidad sobre la tierra.

Un Milagro Moderno. Verdaderamente milagroso parece el restablecimiento de la Sra. Mollie Aott, de este lugar, escribe J. O. R. Hooper, de Woodford, Tean. Estaba consumiéndose con la tos, y los pulmones tenían pus. Los médicos declaraban que su fin estaba muy próximo: su familia veló en su cabecera cuarenta y ocho horas, cuando a mis urgentes ruegos le dieron el Nuevo Descubrimiento del Dr. King, con el resultado sorprendente de que se mejoró mucho y siguió aliviándose hasta que sanó completamente, ahora es una mujer sana.

Garantizado en todas las botellas. Precio: 50 cs y un peso la botella. Botellas de prueba, gratis.

—Al fin, el Teatro Solórzano cerró sus puertas el domingo último.

La compañía de Zarzuela que organizó, trajo y explotó el Sr. Sampers; con la salida de este Señor para Lampazos y el temporal último, se desmoralizó y comenzó a desbandarse por falta de gefe.

Los principales artistas de la compañía, como las Sras Sampers, Gonzalez y Castillo, los Sres. Castillo, Balmaceda y diez más salieron para Lampazos, donde el empresario Sampers abrió una pequeña temporada. Otros salieron directamente para el Saltillo a unirse con la compañía del Sr. Machío, y otros cuatro, o cinco se quedaron por aquí; pero se irán pronto.

La temporada de mes y medio no fué mala; el dinero no faltó en las arquillas de la canturía, ni el público negó su rotación y sus aplausos a la compañía.

VELADA.

de la

Escuela Normal.

Discurso del Sr. Ernesto Mourquet.

SEÑOR PRESIDENTE, SEÑORAS, SEÑORES:

Los notables trabajos presentados por los estudiosos alumnos de este progresista plantel prueban, de un modo irrefutable, los constantes esfuerzos de su hábil Director, el laborioso empeño de sus Profesores, y hacen el mejor elogio del inteligente Magistrado que gobierna este Estado.

Siento, sin embargo, que una especie de "snobismo" impida la fusión de todas las clases de la Sociedad; y, aunque ciertas personas calificquen mi modo de pensar de "utopía poética," digo, con toda franqueza, que quisiera ver sentados en las bancas de las escuelas gubernamentales, al lado del hijo del artesano, el heredero del rico.

Así como los sabios de un país comulgan con los sabios de los demás países en el goce de sus múltiples descubrimientos, quisiera que los jóvenes, en la escuela, formasen una conciencia común, sin distinción de rango social.

Señores: los más grandes errores de nuestra conducta ante la sociedad, de la mala orientación de nuestros sentimientos y de nuestros actos, proceden de la común y falsa concepción de sí mismo.

Pero, no quiero ocuparme de psicología individual de los caracteres, de las pasiones, de los defectos de la naturaleza humana; Plauto, Terencio, Montaigne, La Bruyere, Pascal y Molière han dicho bastante sobre este tema, y no tengo la tonta pretensión de superarlos.

Os hablaré suscitadamente de los hombres célebres que, durante el siglo diez y nueve, han servido de iniciadores y de guías en las ciencias, en las artes y en las letras.

De 1801 a 1900, han nacido, en todas partes, artistas, literatos, pensadores: en Inglaterra, Shelley y Byron han inventado nuevas pasiones y las han cantado; en Alemania, mientras Goethe escribía su brillante filosofía, el escéptico Enrique Heine, en su estilo mordaz, se burlaba de las creencias anticuadas; y en México, el erudito Ignacio Altamirano, inspirándose en las doctrinas de Augusto Comte, preconizaba el sistema positivista.

Oímos entonces, Señores, todas las elocuencias en medio de los sarcasmos de Royer Collard y de las imprecaciones de Gambetta, las sonrisas, las lágrimas, el genio

sublime de Victor Hugo, de Lamartine, de Musset, de Vigny.

El pasado de la humanidad ha revivido por la virtud de los historiadores: Quinet lo ha evocado; Agustin Thierry lo ha analizado; Thiers lo ha criticado; Michelet lo ha cantado; y Taine y Mommsen han medido los pasos de los conquistadores.

En la novela, Balzac ha pintado toda una época. Dumas ha despertado el heroísmo; Flaubert ha esculpido tipos para la inmortalidad; y Zola nos ha hecho sentir el alma movidiza de la muchedumbre.

En pintura, Díaz, Corot, Daubigny, Dupré, Rousseau, Manet, han descubierto nuevos matices en la Naturaleza.

En fin, en música, Rossini, Verdi, Meyerbeer, Berlioz, Gounod, Thomas y Wagner han encontrado ritmos, verba, audacia, seducciones y portentosos esplendores. Que lista tan larga, Señores, si quisiera nombraros todos los genios que han ilustrado el siglo diez y nueve!.....

Pero tengo que acortar esta suscita nomenclatura, porque quiero consagrar el fin de esta alocución a la memoria de uno de los más grandes novelistas de España, de José Maria Pereda, que la implaceble Parca acaba de arrebatar a la vida.

Señores, la florescencia de la Poesía a través de las edades, su papel glorioso de guardian del patrimonio intelectual de la Humanidad, deben afirmar nuestra fé en ella, y justifican todas nuestras esperanzas.

La poesía nos pone en relación con el Infinito, de manera complicada y misteriosa. Mientras mas noble es su objeto, mas entusiasmos creadores puede suscitar; ja más se puede osar demasiado; y la audacia es siempre bella!

No conozco mas que dos maneras de hacer la crítica de los Poetas: leerlos y alabarlos.

Con esos quiméricos amantes del Ideal, con esos pescadores de luna como Rostand nos llama, toda discusión se vuelve ociosa; y, en verdad, es querer anudar los rayos del sol, pensar en someter a las leyes de una doctrina, aún estética, a esos enamorados de la Fantasía, cuya suprema razon sera siempre su voluble capricho.

Para escribir la historia, hay forzosa obligación de conocerla; desde que la tierra da vueltas, las ciencias matemáticas se resuelven en imperiosas ecuaciones; un sistema religioso ó social se expone al examen de los argumentos; soia, la Poesía no tiene trabas, como las Diosas, y pasa a través de la muchedumbre sin preocuparse de los rumores que puede levantar el polvo de su manto.

Queréis saber lo que es un poema?

Un poema es la ventana del soñador abierta sobre el cielo, sobre los bosques, sobre el Océano; abierta, tambien, a la confianza de los amantes, a la oración de los campesinos en el misterio de los crepúsculos.....

Si no amais a los Poetas, no hay mas que un modo de impedir esta invasión de luz, de sueños, de creencias, de ilusiones, de cantos, en medio del atropello de vuestra labor cotidiana y positiva: cerrad esa invisible ventana.

Pero, dejemos, un momento, dicha ventana abierta, y hablemos del Cantor de la costa Cantábrica.